



## I. LA CEREMONIA: TODO LO QUE DEBES SABER

1. LOS ASPECTOS LEGALES
2. ¿CUÁNTO TIEMPO ANTES DE LA BODA EMPIEZA NUESTRO TRABAJO?
3. TIPOS DE CEREMONIAS
  - ⊗ Civil
  - ⊗ Simbólicas
  - ⊗ Elopement
4. ESTRUCTURA DE UNA CEREMONIA
  - ⊗ Bienvenida
  - ⊗ Saludos especiales
    - Particulares
    - Ausentes
  - ⊗ Intervención Familiares y Amigos
  - ⊗ Intervención del Oficiante
  - ⊗ Manifestación de Consentimiento
  - ⊗ Intercambio de anillos
  - ⊗ Ritual específico
  - ⊗ Firma del acta
  - ⊗ Despedida e indicaciones

## II. LA ENTREVISTA CON LA PAREJA: SABER ESCUCHAR Y PREGUNTAR

1. ASPECTOS TÉCNICOS
  - ⊗ Fecha
  - ⊗ Horario
  - ⊗ Lugar
  - ⊗ Nombres y datos personales
  - ⊗ Tipo de ceremonia (civil, simbólica, elopement)
  - ⊗ Aspectos de la pareja
    - Parejas heterosexuales y homosexuales
    - Aspectos culturales y religiosos
  - ⊗ Estructura de la ceremonia (fórmulas y rituales)
2. ASPECTOS PERSONALES
  - ⊗ Perfil personal de cada uno de los miembros de la pareja
    - Solteros, divorciados, viudos.
    - Socioeconómico.
  - ⊗ Círculo familiar cercano (padres, hermanos...)
  - ⊗ Situaciones especiales personales.
  - ⊗ La historia de la pareja
3. TÉCNICAS DE LA ENTREVISTA
  - ⊗ Saber escuchar, saber preguntar.
  - ⊗ La empatía
  - ⊗ Captar el tono de la ceremonia
  - ⊗ Preguntar sobre aspectos relevantes no mencionados

## III. LA ESCRITURA DEL GUIÓN: QUE LAS MUSAS VENGAN A MI

1. LA ESTRUCTURA
2. LA INTERVENCIÓN DEL OFICIANTE
  - ⊗ Desgranar la entrevista
  - ⊗ Elegir aspectos mencionados que encajen con el tono
  - ⊗ El folio en blanco: solo se escribe, intentandolo
  - ⊗ Envío del borrador y ajustes finales
3. ASESORAMIENTO A LOS LECTORES
  - ⊗ Toma de contacto, seguimiento y recepción de escritos
4. EL GUION FINAL
  - ⊗ Impresión, ejemplares y elaboración del acta

## IV. EL ENSAYO

1. ¿CUÁNDO, DÓNDE Y CÓMO?
2. PARTES DEL ENSAYO
  - ⊗ Ubicaciones antes de empezar
  - ⊗ Entradas de miembros de la pareja
  - ⊗ Mención de los momentos
  - ⊗ El consentimiento: posiciones y anillos
  - ⊗ El ritual: posiciones y coordinación.
  - ⊗ El beso
  - ⊗ La firma del acta
  - ⊗ La salida

## V. EL DIA DE LA BODA

1. MATERIAL PROPIO Y EXTERNO
2. TIEMPOS PREVIOS
3. RECEPCIÓN DE LECTORES Y PARTICIPANTES
4. PRUEBA DE SONIDO
5. LA ESPERA
6. LA CEREMONIA

## VI. TRUCOS Y CONSEJOS

1. ENSAYO, VOCALIZACIÓN Y DICCIÓN.
2. EL TONO DE VOZ Y EL ÉNFASIS.
3. POSICIÓN CORPORAL Y UBICACIÓN DURANTE LA CEREMONIA.

práctica

- I. OFICIA TU PROPIA BODA
- II. EVALUACION Y FORO COMUN